



BANDO PER LA PARTECIPAZIONE NELL’A.A. 2023/24 ALLE ATTIVITÀ DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE A TUNISI (TUNISIA) DESTINATO A 5 STUDENTESSE E STUDENTI PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DELLE ARTI DELL’UNIVERSITÀ DI BOLOGNA NELL’AMBITO DEL PROGETTO “TEATRO E MUSICA TRA DUE SPONDE DEL MEDITERRANEO: CONNESSIONI CULTURALI TRA ITALIA E TUNISIA” FINANZIATO CON FONDI GLOBAL SOUTH 2022

APPROVATO CON PROVVEDIMENTO DEL DIRETTORE
PROT. N. 577 DEL 12/03/2024

BANDO PER L’ASSEGNAZIONE DI 5 CONTRIBUTI PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE A TUNISI (TUNISIA) NELL’AMBITO DEL PROGETTO “GLOBAL SOUTH 2022 TEATRO E MUSICA TRA DUE SPONDE DEL MEDITERRANEO: CONNESSIONI CULTURALI TRA ITALIA E TUNISIA” E DESTINATI A STUDENTESSE E STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Sommario

ART. 1 – Oggetto	2
ART. 2 – Requisiti richiesti per la partecipazione	2
ART. 3 – Criteri per la formulazione della graduatoria	2
ART. 4 – Importo e modalità di erogazione	3
ART. 5 – Modalità di presentazione della domanda	3
ART. 6 - Il conferimento	4
ART. 7 - L'accettazione	4
ART. 8 - Rinuncia	4
ART. 9 - Dati Personali	4

Questa università ha da tempo avviato un importante lavoro di sensibilizzazione ai fini del contrasto agli stereotipi di genere. In quest’ottica si è deciso di dare maggiore visibilità linguistica alle differenze. Laddove in questo documento, unicamente a scopo di semplificazione, è usato il maschile la forma è da intendersi riferita in maniera inclusiva a tutte le persone che operano nell’ambito della comunità stessa.



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DELLE ARTI

ART. 1 – Oggetto

Il Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna **promuove un incentivo attraverso il finanziamento di mobilità internazionale destinata a cinque studenti iscritti al I e II anno nell'a.a. 2023/24 del corso di laurea magistrale interclasse in Discipline della Musica e del Teatro** che hanno in piano di studio l'insegnamento 28503 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM) del prof. Nicola Badolato.

La mobilità internazionale a Tunisi è prevista per l'ultima settimana di giugno 2024, per la durata di sette giorni e si inserisce all'interno del Progetto Global South di cui si fornisce una sintesi allegata (**All. 1**) al presente bando.

Gli studenti selezionati, nel lavoro sul campo in Tunisia collaboreranno alla realizzazione di un'attività di creazione artistica supportata dall'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e incentrata su una riscrittura e reinterpretazione del mito di Didone ed Enea, da rileggere in chiave contemporanea attraverso il linguaggio del teatro musicale.

Il progetto prevede nell'autunno 2024 la restituzione spettacolare degli esiti del laboratorio presso il DAMSLab dell'Università di Bologna.

ART. 2 – Requisiti richiesti per la partecipazione

Per partecipare al bando gli studenti devono essere in possesso, alla data di scadenza del presente bando, dei requisiti di seguito elencati:

- essere iscritti al I o II anno nell'a.a. 2023/24 al corso di laurea magistrale interclasse in Discipline della Musica e del Teatro;

I candidati dovranno inoltre essere in possesso di passaporto in corso di validità di almeno 3 mesi alla data della partenza attesa.¹

I candidati che al momento della domanda non hanno il passaporto oppure lo hanno ma scaduto o con durata residua inferiore alla necessaria, possono inoltrare domanda ma dovranno accertarsi di ottenerlo entro i tempi previsti per la partenza. A tal fine questi candidati sono invitati a tenere conto dei lunghi tempi di attesa registrati negli ultimi anni per l'emissione del passaporto.

ART. 3 – Criteri per la formulazione della graduatoria

La graduatoria di merito sarà formulata sulla base della valutazione di una lettera motivazionale nella quale si descrivono gli obiettivi che lo studente si prefigge per un lavoro sul campo in Tunisia in relazione ai temi relativi alle aree disciplinari Musicologia, Etnomusicologia e Storia del teatro.

La valutazione verterà quindi sull'esplicitazione delle motivazioni personali, scientifiche e culturali che giustificano tali obiettivi e l'adeguatezza del profilo del candidato al loro ottenimento.

Verranno valutati come criteri preferenziali:

- avere in piano di studio e avere frequentato nell'a.a. 2023/24 l'attività formativa 27928 - LABORATORIO (1) (LM) (G. C) tenuto dal prof. Nicola Badolato dal titolo "Rileggere e riscrivere l'Opera";

¹ Tale requisito è valido al momento della pubblicazione del bando e potrebbe cambiare in base alla normativa tunisina in vigore al momento del viaggio.



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DELLE ARTI

- Essere in possesso di competenze strumentali e/o vocali documentate.

Ai sensi della L. 127/97 così come modificata dall'art. 2, L. 16 giugno 1998, n. 191 - art.2 comma 9, in caso di parità sarà applicato il criterio di preferenza della minore età anagrafica.

La Commissione che valuterà le candidature e formulerà la graduatoria di merito è così composta:

- Presidente: Prof. Nicola Badolato
- Membro: Prof. Matteo Paoletti
- Membro: Prof.ssa Silvia Bruni
- Membro supplente: Prof. Domenico Staiti.

ART. 4 – Importo e modalità di erogazione

L'incentivo dell'ammontare di 5 borse da € 1.000 ciascuna sarà erogato dal Dipartimento e liquidato in un'unica rata **a rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio anticipate dagli studenti** che dovranno essere documentate secondo quanto previsto dal Regolamento Missioni e Trasferte (*Regolamento emanato con Decreto Rettorale n. 1505 del 10/10/2022*).

Il contributo economico per partecipare alle attività di mobilità a Tunisi sarà erogato in forma di **rimborso documentato delle spese sostenute anticipatamente dagli studenti per viaggio, vitto e alloggio**. L'importo massimo del rimborso ammonta a € 1.000. Tutte le spese dovranno essere documentate secondo quanto previsto dal Regolamento Missioni e Trasferte (*Regolamento emanato con Decreto Rettorale n. 1505 del 10/10/2022*).

ART. 5 – Modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al concorso dovrà **essere presentata dal 18 marzo 2024 ore 10:00 ed entro la data di scadenza fissata all'8 aprile 2024 ore 10:00, accedendo esclusivamente all'applicativo "studenti online"**.

Per utilizzare l'applicativo occorre:

1. accedere a studenti.unibo.it usando le proprie credenziali d'Ateneo;
2. cliccare sul pulsante "bandi";
3. selezionare il bando "**Bando per mobilità internazionale – progetto Global South**";

Si fa presente che soltanto gli studenti in possesso dei requisiti richiesti dal bando saranno abilitati a procedere con la compilazione della domanda online.

Per assistenza informatica nella compilazione online della domanda gli studenti possono rivolgersi telefonicamente all'Help Desk di Studenti Online al numero: +390512080301 dal lunedì al venerdì, dalle ore 09:00 alle ore 13:00 e dalle ore 14:00 alle ore 17:00 o possono inviare una e-mail all'indirizzo help.studentionline@unibo.it.



Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti in formato “pdf” pena esclusione dal concorso:

1. Autocertificazione firmata della carriera con esami e voti. Le autocertificazioni devono essere redatte ai sensi di legge; analoga documentazione contenente i fatti e stati richiesti può essere reperita collegandosi al sito <https://studenti.unibo.it> nella sezione “Certificati e Autocertificazioni”;
2. Lettera di motivazione in cui spiegare le motivazioni che hanno spinto alla candidatura;
3. Curriculum vitae in cui si evidenzino le eventuali competenze strumentali e/o vocali.

ATTENZIONE:

- Si consiglia di verificare i recapiti riportati in Studenti Online
- Non è possibile inviare la domanda in formato cartaceo o via e-mail agli uffici
- La domanda risulta valida solo se lo studente completa la procedura sopra riportata.

Le comunicazioni relative al concorso saranno inviate all’indirizzo istituzionale.

La comunicazione ai vincitori avverrà via mail a nome del Direttore a partire dall’11 marzo 2024.

ART. 6 - Il conferimento

Il conferimento dell’incentivo sarà formalizzato con Provvedimento del Direttore del Dipartimento secondo la graduatoria di merito ed erogata con le modalità indicate al precedente articolo 4.

ART. 7 - L'accettazione

Entro il 18 aprile 2024, l'assegnatario dovrà far pervenire all'Amministrazione del Dipartimento delle Arti mediante la casella di posta elettronica dar.amministrazione@unibo.it, pena la decadenza, la dichiarazione di accettare, senza riserve e alle condizioni del bando di concorso, la borsa medesima. La dichiarazione dovrà essere inviata dall’indirizzo istituzionale @studio.unibo.it. Con detta dichiarazione, l’assegnatario della borsa dovrà inoltre dare esplicita assicurazione, sotto la propria responsabilità, di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando. Lo stesso dovrà impegnarsi a comunicare qualsiasi variazione, rispetto a quanto dichiarato, che possa intercorrere nell’anno.

ART. 8 - Rinuncia

In caso di rinuncia da parte del vincitore, la borsa sarà messa a disposizione del concorrente che si trova nella posizione immediatamente successiva nella graduatoria di merito.

ART. 9 - Dati Personali

Le informazioni sul trattamento dei dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando sono pubblicate sul Portale di Ateneo alla pagina Informativa per studenti sul trattamento dei dati personali — Università di Bologna.



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DELLE ARTI

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento amministrativo della presente selezione è Bruno Soro.

Bologna, 12 marzo 2024

IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Brizzi